

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Ovejas, Sincé, Guaranda, Sincelejo y Carmen de Bolívar

Maira Alejandra Díaz Zafra

Melissa del Carmen Atencia Arrieta

Virginia Bernarda Díaz Peinado

Adriana María Lagares Rodríguez

Blanca Lucia Violet Roqueme

Tutora

Ludibia Bermeo Claros

442006_67

Universidad Nacional Abierta y A Distancia-Unad

Escuela de ciencias sociales, artes y humanidades

Programa de psicología

26 de abril de 2020

Tabla de contenido

1	Análisis relatos de violencia y esperanza.....	6
2	Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial, caso Cacarica	9
3	Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz	12
4	Conclusiones	16
5	Bibliografía	17

Resumen

El presente trabajo hace énfasis como problemática de base el conflicto armado en Colombia, teniendo en cuenta las diferentes regiones, como lo es en Sincelejo, Ovejas, Sincé, Guaranda y Carmen de Bolívar, en la que se hacen reflexiones ante diferentes escenarios de violencia en los diferentes contextos mencionados, y el resurgir de una nueva vida , el cual comparte sus historias de dolor desde sus narrativas, la subjetividad cobra vida, la historia se construye a partir de la memoria de personas que ha sido indirecta o directamente implicadas en este tipo de flagelo en el país.

Es necesario conocer las problemáticas para llevar acabo la intervención, desde sus vivencias, la violencia, y sometimiento que padecieron estas personas, mediante sus relatos podemos conocer la magnitud de la experiencia, , entender sus emociones, las huellas de dolor que dejo la estigmatización de las víctimas del conflicto armado, para llevar a cabo una intervención psicosocial como herramienta eficaz y necesaria para el equilibrio y desarrollo mental de estas personas.

En este trabajo se inicia desde el análisis del relato de Ana Ligia Higinio López el cual narra es una mujer, madre de 4 hijos, la cual ha sido desplazada en dos ocasiones, que no han sido fácil para ella, ha superado muchas dificultades, por ello, una forma de ella expresar sus vivencias lo hace por medio de poemas, además trabaja con la comunidad, logra surgir antes las adversidades y es resiliente siendo un ejemplo de superación tan para ella como para su familia.

Ante el análisis de este caso cada estudiante realizo un diagnóstico y de ellos plantean estrategias de intervención psicosocial y acompañamientos tanto para las víctimas como para la

comunidad, en la que se pueda evidenciar el cambio y mejorar la calidad de vida de las personas involucradas en el conflicto armado y la comunidad.

Palabras Claves: Violencia, Desplazamiento, Calidad de vida, Reestructuración.

Abstract

The present work emphasizes the armed conflict in Colombia as a basic problem, taking into account the different regions, such as Sincelejo, Ovejas, Sincé, Guaranda and Carmen de Bolívar, in which reflections are made in different scenarios of violence in Colombia. the different contexts mentioned, and the resurgence of a new life, which shares its stories of pain from its narratives, subjectivity comes to life, the story is built from the memory of people who have been indirectly or directly involved in this type of scourge in the country.

It is necessary to know to carry out the intervention, from their experiences, the violence, and submission that these people suffered, through their stories we can know the magnitude of the experience, understand their emotions, the traces of pain that the stigmatization of the victims left of the armed conflict, to carry out a psychosocial intervention as an effective and necessary tool for the balance and mental development of these people .

This work is made based on the analysis of the story of Ana Ligia Higinio López, who narrates being a woman, mother of 4 children, who has been displaced twice, thing and situation that has not been easy for her, she has overcome many difficulties. For This, a way of expressing her experiences is through poems, she also works with the community, manages to face adversities

Given the analysis of this case, each student made a diagnosis and they proposed psychosocial intervention strategies and accompaniments as for victims as the community, in which the change can be evidenced and the quality of life of the people involved in the armed conflict and also the whole community.

Key words: Violence, Displacement, quality of life, restructuring

1 Análisis relatos de violencia y esperanza

La violencia trae consigo, dolor por las pérdidas, humanas la vida de seres queridos es apagada, surge el miedo la desesperación, la angustia, la desesperanza, el terror se apodera de las personas, un estado de indefensión, no hay en el momento apoyo de las instituciones, no hay derecho a reclamar, esto trae una serie de problemáticas como emergentes psicosociales, que afectan estas poblaciones víctimas del conflicto armado, la violencia intrafamiliar, la inseguridad, el abuso de sustancias psicoactivas, se desarrollan una serie de dinámicas en este grupo afectado. Desde el relato de Ana Ligia los impactos psicosociales que se identifican claramente es el abandono de su pueblo natal, por causa del desplazamiento masivo que se generó en aquellos años. La amenaza que recaía hacia su vida, el miedo a la pérdida de sus seres queridos.

Las poblaciones cuando son amenazadas por grupos al margen de la ley, sumidas en estas dinámicas de violencia, quedan a merced de estos grupos, las poblaciones quedan en medio del conflicto, no pueden negarse a colaborar pues son declarados objetivo militar, si otros grupos irrumpen asesinan a toda la población trayendo consigo esta estela de dolor, esta de victimización hacia la población civil. Cuando Ana Ligia narra, “me toco salir a la fuerza de mi pueblo Aquitania por causa de la guerra”, el desplazamiento masivo, los enfrentamientos entre los diferentes grupos armados.

Desde el relato, su postura de “Sobreviviente,” se observa cuando regresa a su pueblo Aquitania, como una mujer generadora de muchos cambios en su vida. “En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres, al escucharlas me robaron el corazón, después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá

porque realmente me necesitaban, el proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”.

. En cuanto a los impactos naturalizados en el relato de Ana Ligia se observa la capacidad resiliente que tiene al narrar su historia, y la forma como utiliza la poesía para expresar lo vivido al servicio de los demás, se identifica el dolor vivido fue capaz de seguir adelante.

Se reconoce en el relato, la superación de Ana ligia en su trabajo con las mujeres, las comunidades desplazadas, en el estudio del tema de salud mental y la técnica en salud pública, escribe poesías, tiene un libro en honor a las víctimas, entre sus muchos poemas se resalta, Mi Río Magdalena y la superación de una de sus hijas quien es enfermera. Esta historia se desarrolla en un contexto de conflicto, una mujer cabeza de familia que es víctima, está inmersa en estas dinámicas de violencia, perpetrada por los grupos al margen de la ley, es desplazada de su territorio, todo lo que había construido durante largos 20 años fue arrebatado sin más por la fuerza, es amenazada, esto genera desbalances en sus estructuras psicológicas.

A pesar de todo este sufrimiento hay algo que la mantiene en pie y es lo que a ella realmente le da valor, sus hijos y su familia, tiene la fortaleza de trabajar y de servirle a muchas víctimas del conflicto armado que fueron despojados de su territorio, la vida no ha sido fácil, le tocó empezar de cero pero esto no la detiene, decide transformar ese dolor y propender por una mejor vida, desde sus narraciones se conecta con sus valores, sus costumbres ancestrales ,su territorio, los paisajes de pensamiento, la identidad perdida que deja el impacto del desarraigo, con poemas esperanzadores de un mejor porvenir, un cambio de pensamiento subjetivo de “sobreviviente”

Tabla 1. *Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Quién de su familia se alegra más cuando usted obtiene un nuevo logro?	Esta pregunta se centra en la identificación de emociones resaltando la sensibilidad después de todo
	-¿Cómo madre como ha sido el proceso de acompañamiento con sus hijos en la superación de los hechos traumáticos vividos?	Conocer las afectaciones del desarrollo personal a causa de la situación de desplazamiento
	¿Quién de la familia todavía se atemoriza más cuando escucha disparos?	Descubrir secuelas generadas a causa del conflicto generado y las situaciones vividas
	¿Le parece que los cambios han contribuido en que su hija haya culminado los estudios de enfermera?	Este tipo de pregunta ayuda y permite reconocer ayudándose en aspectos positivos y no en los hechos traumáticos.
Reflexiva	¿Qué puede rescatar de todos estos hechos de violencia, que aprendizajes le dejó como persona?	Esta pregunta reflexiva ayuda autoanalizarse, reconocer aprendizajes obtenidos ante la experiencia.
	¿Cree usted que el municipio de marinilla puede ofrecer mejores condiciones de vida, en las que tenía en el municipio de Aquitania?	Ante esta pregunta sabemos que el desplazamiento genera desarraigo y pérdida de las condiciones de vida, por ello, es necesario reflexione ante las nuevas condiciones si estas le permiten mejorar la calidad de vida.
Estratégicas	Como considera usted, que puede mejorar la atención a las víctimas del	Permite buscar estrategias desde su rol establecer ayudas, beneficios y
	desplazamiento y conflicto	bienestar a la población

armado, desde su rol como líder social?	vulnerable desde su rol social.
¿De todos estos hechos violentos que vivió cual recuerda con más dolor?	Esta pregunta ayuda a fortalecer los recursos para el proceso de residencia, entre los que son víctimas y ella misma.
¿Cree usted que la experiencia de vida que usted ha tenido es importante para su trabajo comunitario?	Es importante la subjetividad ante la experiencia y las herramientas de una dimensión proactiva, desde sus propios recursos, está haciendo acompañamiento a las demás personas.

Fuente: elaboración propia

2 Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial, caso Cacarica

El caso de las comunidades de Cacarica los emergentes psicosociales la cual están latente y son hechos o fenómenos en esta comunidad de cacarica, las personas que fueron protagonistas de estos y que aún se dan a la necesidad de respuesta social, por ello, como plantea Ibáñez (2000) como se citó en Bello (2005) es un

Fenómeno que afecta a todos y cada uno de los elementos que constituyen la vida de un país, región, Estado o territorio. Al cambiar radicalmente las condiciones objetivas de la gente, se transforman sus relaciones, sus sentimientos, sus formas de entender el mundo y, por supuesto, sus conductas. (p. 13)

El desplazamiento forzado de las personas de la población de cacarica, el cual se desplazaron la mayoría de las personas se concentraron en la Unidad Deportiva y otros se hospedaron en casas de familiares y amigos cercanos del municipio, la inmensa necesidad, desempleo,

deserción escolar, inseguridad, duelo, hambre ante la situación, ante esto se evidencia la inestabilidad psicológica (psíquica), el quebrantamiento ante la situación de violencia y desplazamiento, esto puede generar estrés, depresión, miedo, Retomando a Lira (1991), es en este contexto anormal donde resulta pertinente cuestionar las premisas sobre salud mental para comprender los efectos emocionales y sociales en las víctimas y en la sociedad, ante esto se puede decir que la incursión violenta vivida ante la persecución y falsas acusaciones y temor de hablar o denunciar, en que muchas personas como los niños y ancianos sufren las consecuencias en la que se evidencia la deshidratación e insolación.

Dentro del marco colombiano, la población al ser estigmatizada como cómplice de un actor armado corre peligro, dado que por ser colaborador de un grupo armado al margen de la ley, este en muchas veces es despojado de sus tierras por estos grupos, o, los acontecimientos derivados de ellos las masacres, los asesinatos, la crueldad, la sevicia se van naturalizando, cabe resaltar que las capacidades del ser humano pensamiento, capacidad de comunicarse, sensibilidad, esperanza, como las referidas a las sensaciones de vulnerabilidad estado exacerbado de alerta, sentimientos de impotencia y alteración del sentido de la realidad y miedo (Martín-Baró, 1990).

Los impactos que estos generan son el control total de la población, por parte de los jefes de estos mismo, ya que ellos no cumplen con las normas o leyes establecidas por el estado colombiano, estos obligan a realizar actos ilícitos como robos, secuestros entre otros.

Se proponen dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad:

- Teniendo en cuenta la situación de la comunidad de Cacarica es importante el apoyo psicosocial como medida principal mediante una ruta urgente de atención con

instituciones defensoras de los derechos humanos, defensoría del pueblo, el Instituto Colombiano de Bienestar (ICBF) , fiscalía, policía de infancia y adolescencia, e instituciones no gubernamentales como ONGS de derechos humanos e instituciones de atención en salud.

Conformar un equipo interdisciplinar para la intervención psicosocial en crisis uno para las personas desplazadas que salieron por el temor de perder su vida y aquellas victimas que padecieron perdidas muerte de familiares.

- Realizar una red para brindar apoyo psicosocial para la superación del duelo, para que las victimas puedan contar sus historias, de vida anterior liberar las cargas emocionales de todo este dolor, para que se sientan valorados facilitando la reintegración a la vida, trabajar en un nuevo proyectos de vida, y potenciar esas habilidades innatas cultivando la capacidad de resiliencia.

3 Estrategias

Del mismo modo se establecen tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada:

Las estrategias psicosociales tratan de comprender, predecir y cambiar el comportamiento social de los individuos, del mismo modo intenta modificar aquellos factores dañinos del medio, para fortalecer la calidad de vida de las víctimas.

- *Estrategia de Intervención sistémica*, desde las narrativas narrar su historia permite a la víctima expresar sus pensamientos sentimientos y emociones lo que facilita conocer su experiencia del trauma, esto les posibilita expresarse y contar lo que a un no han expresado, pero que posibilita encontrar aquello que las personas han continuado dándole importancia,

estas acciones están ocultas cuando la persona ha sido victimizada ha perdido el sentido de lo que ellas le dan valor desde la terapia grupal se pretende que las personas al escuchar otras historias de vida sirvan de espejo sobre sus propias experiencias y profundizar en aquello que le dan Sentido de vida” y “cuál es el valor de su presente”.

- *Estrategia de atención de víctimas en programas social:* Con ayuda de la comunidad realizar un plan de acción, teniendo en cuenta el aspecto social, cultural, religioso y educativo; con el fin de transformar la conducta social resaltando nuevas alternativas de aprendizaje a partir de las situaciones a través de vistas, grupo focales, actividad social, así mismo transformando la rehabilitación psicosocial en que por medio de acciones de reconstrucción de tejido social estas ayuden a la comunidad.
- *Estrategia de atención de derechos humanos énfasis en la atención básica de salud,* se refiere a la orientación en la comunidad cacaica, para la restitución de derechos a través de información para llevar el tratamiento ante los entes gubernamentales que proporcionen la debida reparación integral de toda acción realizada en su contra a través de la justicia y la verdad.

3 Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz

La violencia en estos tiempos es uno de los flagelos más “fuertes” que existen a nivel mundial, con este se extiende con el tiempo, en una corriente fuerte del desarrollo histórico del ser humano, con base a lo anterior vivenciamos la vida cotidiana de quienes han vivido la violencia de las distintas formas de la guerra, de este el cual da una historia universal sin

precedente, por ende, en esta actividad se evidencian en distintos escenarios como sucre y bolívar, en darnos cuenta de vicisitudes de la vida propia, sino también de los contextos en que se desenvuelven.

La elaboración del presente informe analítico, pretende facilitar la comprensión del ejercicio de la herramienta foto voz, la cual se encuentra enfocada al reconocimiento de violencias, y a su vez la manera de cómo se llegó a la empoderación psicosocial en contextos alrededor afectados por grupos paramilitares, en escenarios pertenecientes a los departamentos de Sucre y Bolívar.

Basándonos en la discusión del ejercicio a partir de la experiencia y comprensión del ejercicio foto voz por medio del acompañamiento psicosocial, se evidencian textos descriptivos en sitios afectados por problemáticas relacionadas a los impactos del conflicto armado, donde resaltamos el rol importante de la imagen y la narrativa, las cuales permiten analizar y entender las posibles violencias que experimentaron aquellas víctimas y hoy día dan muestra de ello en distintos escenarios.

La imagen y la narrativa es una experiencia que permite plasmar y evocar todos esos eventos vividos mediante el rescate de la subjetividad que el entorno muestra, es una herramienta que permite aplicarla como metodología psicosocial para el rescate de esa memoria histórica necesaria para reconstruir y generar impacto a nivel psicosocial de las comunidades padecieron hechos violentos.

La violencia se lleva a cabo en distintos escenarios, de muchas maneras, puede tener cabida entre grupos pequeños hasta grandes comunidades, de esta forma la protagonizan integrantes de la familia, parejas, vecinos; allí se ven afectados las personas más vulnerables, niños y adultos mayores, discapacitados y además grupos con condiciones especiales. El conflicto no distingue raza, edad, sexo, religión o ideas políticas, no obstante cabe resaltar que la mayoría de las

comunidades se encuentran alejadas de las ciudades donde el acceso es más sencillo, puesto que no cuenta con la seguridad ideal por parte de las fuerzas armadas.

De las secuelas de la violencia se pueden mencionar el desplazamiento, la muerte, la desolación, pérdida de bienes materiales, rechazo, abandono, víctimas de engaño por parte del gobierno, esperando ser ayudados cuando en realidad son usados para beneficios propios. De igual manera se enfrentan a pasar de vivir cómodamente gracias al sacrificio y la dedicación a empezar de cero sin nada, pasando necesidades, adaptarse a una nueva vida sin dejar de lado los traumas que deja el experimentar todo este tipo de circunstancias desagradables.

Sin embargo, cabe mencionar las poblaciones que vuelven a sus sitios luego de pasar por aquellas situaciones, se reintegran en sus tierras, donde recuerdan lo padecido pero se concentran en salir adelante por medio de actividades agrícolas, artesanales, entre otras. Allí toma vida la resiliencia porque al iniciar por reinventarse a sí mismos, proyectar un nuevo sendero y superar aquellas dificultades se comprometen a darse una nueva oportunidad con sus existencias dejando de lado el triste pasado.

Fomentando la constancia, los valores culturales, sus tradiciones a pesar de las dificultades expresándolas mediante el arte y la música, la capacidad de afrontar estos eventos traumáticos para reconstruir a partir de escombros una nueva vida, mediante el empoderamiento, la alegría, la esperanza.

Si bien, las distintas fotografías, en distintos sitios, y de distintas maneras evocan lo mismo, historias, marcas, soledad, tristeza, dolor, resultados negativos de todo esto vivido; a causa del conflicto inmerso en el país. Dichas imágenes exhiben las realidades cotidianas que viven a diario las comunidades, escenarios que fueron tocados por la violencia de diversas formas.

Reflejan el sentir de todas las vivencias que evocan estos escenarios, pues indiscutiblemente también muchas experiencias marcaron vidas, surgieron cambios en la cotidianidad y esto lleva a ocupar un lugar, a apropiarnos, como eventos significantes que trajo este flagelo de la violencia también diferencias en la estructura familiar en el entorno comunitario, hoy este ejercicio permite apropiarnos en contexto.

Podemos decir que la violencia es una de las problemáticas más bárbaras, inhumanas y salvajes a la que se expone la sociedad, algo constante que depende de pautas erradas sociales o aprendidas que se convierten en repetitivas de generación en generación, puede entenderse como el deterioro del tejido social y valores éticos-morales de cualquier sujeto.

Por último, a través de la imagen y la narrativa el grupo de participantes resalta aspectos positivos pese a las dificultades del espacio donde fueron abusados los DD.HH., además miles de víctimas han experimentado la importancia de avanzar a pesar de las adversidades. Añadiendo que dichos sujetos viven y superan sus situaciones tomando fuerzas para dejar de lado situaciones difíciles.

En el ámbito de la intervención social, las organizaciones comunitarias constituyen un contexto básico de participación ciudadana a través del cual los individuos toman decisiones en las instituciones, programas y contextos que les afectan (Héller, Price, Reinharz, Riger & Wandersman, 1984). Como profesionales nuestro deber es brindar acompañamiento psicosocial a las víctimas, brindando herramientas necesarias para que estas personas afronten de manera adecuada y superar estos impactos para generar cambios.

Link Blog: <https://blaluvirogaed.wixsite.com/visionposconflicto>

4 Conclusiones

Para finalizar podemos decir que la aplicación de la imagen y la narrativa como herramientas fundamentales en la intervención psicosocial, nos permitió conocer, profundizar nuestros pre saberes, en las distintas problemáticas asociadas al conflicto armado, consintiendo a la estrategia foto voz como facilitadora para identificar subjetividades emergentes en escenarios de violencia, donde reflexionamos y admitimos sobre la imprescindible labor de los profesionales en este caso.

A manera de conclusión, los sucesos que se han generado a la raíz de guerras absurdas que ha traído consigo miseria, destrucción, por más de 60 años, generando situaciones de crisis, intimidación y afectaciones psicosociales en muchos territorios de Colombia. Asimismo, en la parte psicológica influye en gran manera la identidad de las personas, dejando traumas en la historia del país con múltiples consecuencias psicosociales y cicatrices en los territorios, cabe resaltar que es de suma importancia el trabajo del psicólogo en estos escenarios de violencia para la salud mental de las personas en la sociedad donde han sido vulnerables, y víctimas de violencia que es muy difícil de sanar sin la intervención oportuna del psicólogo.

5 Bibliografía

- Bello, M. (2005). Trabajo Social en contextos de violencia política. *Trabajo Social*, 7, 9-20.
- EC. (2020). *Vision subjetiva del conflicto*. Obtenido de <https://blaluvirogaed.wixsite.com/visionposconflicto>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. *Psychologia: avances de la disciplina*, 4(2), 143-145.
- Heller, K., Price, Reinhartz, S., Riger, S., & Wandersman, A. (1984). *Psychology and community change: Challenges of the future*. Homewood, IL: Dorsey.
- Lira, E. (1991). *Psicología de la amenaza política y el miedo, Amenaza y miedo una proposición teórica desde la psicología*. Obtenido de www.psicosocial.net
- Martín-Baró, I. (1990). *La violencia y la guerra como causas del trauma psicosocial en El Salvador en UCA*. Salvador UCA Editores.
- Mollica, R. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva*. Obtenido de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. *Revista Mexicana de Psicología*, 22, 15-29.
- Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. *clínica Social*, 93-108.
- Penagos, M., Martínez, E., & Arévalo, L. (2009). *Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica*. Colombia: Ediciones Antropos.
- Rodríguez, J., De la Torre, A., & Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédicas*, 22, 337-346.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En *Recursos psicosociales para el post conflicto* (págs. 27 - 75). Ohio USA: Taos Institute. Chagrin Falls.